



## CD-Besprechung

Von Jakob Guizetti

„Never Alone“ von Ben van Dijk, Posaunen, und Freunden

Infos: [www.basstrombone.nl](http://www.basstrombone.nl)

Ben van Dijk hat sein 4., in Worten viertes(!) Album veröffentlicht.

„Never Alone“ – Niemals Allein!

Natürlich ist der Titel Programm. Es gibt kein Stück auf der CD, das nur von einem Piano begleitet wird. Alle sieben Titel, vielleicht mit Ausnahme des Letzten, sind ein großes Posaunenfest. Die gesamte Musik dieser Einspielung wurde für Ben van Dijk neu komponiert, ihm förmlich auf den Laib geschrieben.

Warum ich das letzte Stück der CD aus dem Posaunenfest für mich persönlich ausgeklammert habe, möchte ich als Erstes schildern. „Canción para cas“ ist als Abschluss der CD nach der ganzen tosenden Musik ein Moment der Ruhe, des Innehaltens und der Entspannung. Ein Stück für Posaune und 2 Gitarren, das einen für diesen kurzen, letzten Moment in Urlaubstimmung versetzt, ganz wunderbar! Und charmanterweise vom Großvater höchst persönlich komponiert, vielen Dank Ben!

Die gesamte Produktionszeit der CD scheint ein großes Fest mit Familie und Freunden gewesen zu sein. Seine Freunde Steven Verhelst und Ilja Reijngoud haben die meiste Musik für Ben van Dijk speziell für dieses Album neu komponiert, seine ehemaligen Studenten begleiten Ben in den Stücken mit Posaunenquartett



bzw. -sextett, und für seinen Enkel komponierte er das oben besprochene Stück und spielt dieses mit seinem jüngsten Sohn Erik ein.

Den ersten Titel der CD möchte ich noch erwähnen. „Intrada“ von Steven Verhelst ist ein Stück für 12 Posaunen. Eigentlich nichts Besonderes. Aber diese große Partitur

## CD-Besprechung Van Dijk und Mundstücke aus Holz

haben nur Ben van Dijk und sein Freund Martin van den Berg mit Mehrspurtechnik aufgenommen. Sehr eindrucksvoll!

Lohnt es sich diese CD zu hören?

Ja, unbedingt! Die Kompositionen sind keine musikgeschichtlichen Meilensteine, wollen sie auch nicht sein. Sie präsentieren aber ein Instrument solistisch, das trotz großartiger Musiker wie Ben van Dijk immer noch zu kurz kommt, auf eine sehr moderne Art und Weise, die deutlich in die Zukunft weist.

Für alle, die Ben als Solist schätzen, ein Muss! Er präsentiert sich wie man ihn kennt und schätzt, kraftvoll, virtuos und immer elegant. Er hat ganz klar zu „seinem“ Sound gefunden, wird hierbei ja auch intensiv betreut, und diesem bleibt er absolut treu. Selbst wenn man seinen Sound persönlich nicht als ideal empfindet, sind seine Konstanz und seine Ausgeglichenheit bemerkenswert.

Viel Spaß beim Anhören!

\*\*\*\*\*

### Neue Produkte für Posaune:



### **Posaunenmundstücke aus Edelhölzern**

Nach einer intensiven Entwicklungs- und Testphase bieten die Firma Lignum-Tech und HEYDAY'S erstmals eine exklusive Serie von Mundstücken aus ausgesuchten Edelhölzern für Blechblasinstrumente, u.a. für Posaunen, an. Die Mundstücke aus z.B. Grenadill, Ebenholz oder Cocobolo bieten ein völlig neues Spielgefühl und eröffnen ein einzigartiges Klangspektrum. Das Holz macht jedes Mundstück zu einem optischen Unikat und verleiht dem Ton eine besondere Lebendigkeit.

Dank einer innovativen Beschichtung von HEYDAY'S sind die Mundstücke dauerhaft geschützt und wartungsfrei. Durch die angenehme Oberfläche und die Wärme dieser Edelhölzer erlebt man zudem einen noch nie gefühlten Komfort an den Lippen, vor allem beim Spiel im Freien bzw. niedrigen Temperaturen. Die Lignum-Tech Mundstücke werden in Deutschland mit modernster Technik in einzelfertigung komplett aus einem Stück hergestellt.

Erhältlich sind die Mundstücke im Fachhandel, bei Lignum-Tech oder unter [www.heyday-s.com](http://www.heyday-s.com).